

Автор (ФИО, образовательное учреждение):	Матина Инна Ивановна, МБОУ СОШ № 191
Название модуля и тема внутри модуля:	Модуль 2. Информация в Интернете. <ul style="list-style-type: none"> Авторское право в Интернете
Форма:	Выступление перед коллегами
Класс:	-
Тема выступления:	Пираты цифрового моря
Цель:	Знакомство с понятием авторского права и порядком использования материалов других людей в Интернете.
Основные вопросы	Авторское право, копирайт
Необходимые материалы и оборудование:	Проектор, подключенный к проектору компьютер, раздаточные материалы (Приложение).
Дополнительные материалы по теме:	

Упражнение 1. «Я — пират?»

Задача:	- знакомство с понятием «авторское право», обсуждение необходимости защиты авторского права в Интернете; - самопроверка участников: насколько они соблюдают авторские права в Интернете?
Необходимые материалы и оборудование:	проектор, подключенный к проектору компьютер, раздаточные материалы (Приложение).
Время проведения:	15 – 20 мин

Процедура проведения

Интернет — это место, где можно найти все, и современные пользователи владеют различными способами добычи самой разной информации. Привыкнув к подобной реальности, многие не задумываются о том, что, копируя чью-то информацию без указания авторства, слушая музыку или скачивая фильмы в Интернете, они делают это нелегально.

Упражнение позволяет повысить осознанность участников в отношении авторского права в Интернете, актуализировать такие понятия, как пиратство, копирайт, познакомить с возможностями для защиты своего творчества в Интернете.

Опираясь на материалы соответствующей лекции и на материалы, представленные в Приложении, ведущий раскрывает понятие авторского права, кратко очерчивает круг проблем связанных с авторским правом в Интернете. Затем ведущий объявляет, что

сейчас участникам предстоит пройти небольшой тест, чтобы проверить, являются ли они «пиратами» в Интернете. Участникам раздается тест, распечатанный для каждого на отдельном листе (Приложение).

После заполнения теста они подсчитывают количество баллов, и ведущий интерпретирует результаты в соответствии с Приложением, а затем проводит обсуждение и подводит итоги.

Обсуждение

- Нужно ли соблюдать авторское право в Интернете?
- В каких случаях должно соблюдаться авторское право в Интернете? С какими ограничениями?
- Как бы вы почувствовали себя, если бы ваше авторское право было нарушено?

Подводя итоги

Не все задумываются о последствиях действий, когда скачивают или распространяют контент в Сети. Авторами этого контента могут быть музыканты, режиссеры, авторы книг и другие правообладатели, у которых бесплатное распространение материалов в Сети отнимает заслуженную прибыль. Это могут быть люди, которым, как минимум, может быть обидно за распространение их творческих работ без указания авторства. Очевидно, что новые технологии требуют новых подходов к законодательству об авторских правах. Сегодня можно только строить предположения о том, как будет распространяться информация в Интернете в будущем — абсолютно свободно или же под строгим контролем. Однако в любом случае важно помнить, что у каждого произведения есть автор, задумываться о том, чьи права мы можем нарушить.

Нельзя забывать о том, что в Интернете существуют свои правила обмена и использования информации. Например, сегодня пользователи сами устанавливают негласный сетевой этикет, при котором ссылаются на источники и авторов гораздо тщательнее, чем того требует закон, ориентируясь на простое человеческое чувство — желание знать, кому сказать спасибо за то интересное, что вы нашли в Сети.